

JLBach – JLB 12 – midifiles.zip

Dit zip-bestand bevat de midibestanden van het koordeel (met aansluitend koraal) van de cantate “Und ich will ihnen einen einigen Hirten erwecken” (JLB 12) van Johann Ludwig Bach.

Tevens is toegevoegd het koraal “Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt”, het slotkoraal van cantate BWV 85 van Johann Sebastian Bach.

Als bron voor het samenstellen van de midibestanden van het koor uit de cantate van Johann Ludwig Bach werd een door de Staatsbibliothek zu Berlin uitgegeven partituur gebruikt, die ik van de website van IMSLP heb gedownload.

Voor het slotkoraal van BWV 85 is het klavieruittreksel van Breitkopf gebruikt.

Het koordeel van de cantate van J.L. Bach wordt in zijn geheel weergegeven, dus inclusief de instrumentale inleiding en tussenspelen.

Omdat ik nergens een opname heb kunnen vinden van de cantate van J.L. Bach heb ik me bij het bepalen van de tempi laten leiden door mijn intuïtie. Hopelijk zit ik niet al te ver naast de opvattingen van de dirigent.

Het eerste gedeelte van het koor (“Ach, säume nicht”) staat in een driekwartsmaat en heeft van mij een tempo van MM=100 gekregen.

Na 42 maten verandert de maatsoort naar een alla breve maat en volgt een koraal van 3 strofen.

Dat gedeelte heb ik een tempo van MM=84 (kwarten per minuut) gegeven.

De 3 strofen van het koraal worden allemaal weergegeven.

Mocht u bij het instuderen een fout in een van de midibestanden ontdekken, wilt u deze dan melden bij bachcantates.utrecht@gmail.com, met vermelding van het deel, de partij en het maatnummer waarin u de fout aantroft?

Indien tijdig gemeld kunnen wij wellicht nog een gecorrigeerde set midibestanden publiceren.

Ik wens u veel plezier bij het instuderen van uw partij en bij de repetities en de uitvoering.

Conrad Hoogenboom

Algemene kenmerken van de midibestanden

- Alle koorstemmen plus een basso continuo stem worden weergegeven.
- Instrumentale passages voorafgaand aan en tussen de koorfrases worden zoveel mogelijk meerstemmig uitgewerkt.
- De koorstemmen hebben een pianoklank, de basso continuo en de instrumentale passages een klavecimbelklank.
- De te studeren stem klinkt **f**(orte), de overige koorstemmen en de basso continuo stem klinken **p**(iano).