**BWV 93 – midifiles.zip**

Dit zip-bestand bevat de midibestanden van het openingskoor en het slotkoraal van Bachs cantate BWV 93: “Wer nun den lieben Gott läßt walten”.

Als bron voor het samenstellen van deze midibestanden werd het klavieruittreksel gebruikt, dat op de website [www.bach-cantatas.com](http://www.bach-cantatas.com) beschikbaar wordt gesteld.

**N.B.:** Dit klavieruittreksel is *niet* van maatnummers voorzien. Degenen die van dit klavieruittreksel gebruik maken worden aangeraden om er zelf maatnummers bij te noteren.

Het openingskoor van de cantate wordt in zijn geheel weergegeven, dus inclusief de instrumentale inleiding, de tussenspelen en het Dal Segno-slotgedeelte.

Trillers zijn uitgewerkt met een voorslag vanaf de bovensecunde van de hoofdnoot.

Mocht u bij het instuderen een fout in een van de midibestanden ontdekken, wilt u deze dan melden bij [bachcantates.utrecht@gmail.com](mailto:bachcantates.utrecht@gmail.com), met vermelding van het deel, de partij en het maatnummer waarin u de fout aantrof?

Ik zal dan – hopelijk op tijd voor de repetities - een gecorrigeerde set midibestanden aanleveren.

Ik wens u veel plezier bij het instuderen van uw partij en bij de repetities en de uitvoering.

Conrad Hoogenboom

**Algemene kenmerken van de midibestanden**

* Alle koorstemmen plus een basso continuostem worden weergegeven.
* Instrumentale passages voorafgaand aan en tussen de koorfrases worden zoveel mogelijk meerstemmig uitgewerkt.
* De koorstemmen hebben een pianoklank, de basso continuo en de instrumentale passages een klavecimbelklank.
* De te studeren stem klinkt ***f***(orte), de overige koorstemmen en de basso continuostem klinken ***p***(iano).